



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Πρόγραμμα Προπτυχιακών
& Μεταπτυχιακών Σπουδών



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΒΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΒΙΟΥ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΛΑΣΙΚΟ ΠΕΜΠΤΟ ΑΙΩΝΑ ΣΤΟΝ ΕΙΚΟΣΤΟ ΠΡΩΤΟ»

Αφιερωμένο στη Χαρά Μπακονικόλα



1-3 Νοεμβρίου 2023, Αθήνα

Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών &
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Τετάρτη 1 Νοεμβρίου 2023

Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών, Μεγάλη Αίθουσα Τελετών

18:00 Προσέλευση

18:30 Έναρξη Συνεδρίου

Επίσημοι χαιρετισμοί

Προσφώνηση

Αντιπρόεδρος Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας του ΕΚΠΑ Σοφία Γ. Παπαϊωάννου

Χαιρετισμοί:

- Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ Αγγίλέας Γ. Χαλδαιάκης
- Κοσμητεύων της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ Γεράσιμος Ζώρας
- Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ Γιώργος Π. Πεφάνης
- Πρόεδρος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού Νίκος Α. Κούκης

Εισαγωγικές ομιλίες

- Ανδρέας Γ. Μαρκαντωνάτος: «Πολιτικές βίας και πολιτικές βίου επί σκηνής»
- Καίτη Διαμαντάκου: «Η Χαρά Μπακονικόλα και η συμβολή της στη μελέτη του (αρχαίου) θεάτρου»
- Ξένια Γεωργοπούλου: «Η Χαρά Μπακονικόλα και η πολιτική του βίου της»

Κεντρικές ομιλίες

- Βάλτερ Πούγχερ: «Αιώνιος βίος και βία διαχρονική. Από το αρχαίο ελληνικό θέατρο στη σύγχρονη σκηνή»
- Σάββας Πατσαλίδης: «Περί εξουσίας, νεκροπολιτικής και σύγχρονης τραγωδίας»

ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ



Πέμπτη 2 Νοεμβρίου 2023

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

09:00-09:30 Προσέλευση – Εγγραφές

Α΄ Συνεδρία: Αρχαία ελληνική τραγωδία

09:30-10:45

Προεδρία: Ιωάννης Περυσινάκης

09:30-09:45 Σπύρος Συρόπουλος: «Η βία των αδυνάμων (*Ικέτιδες* του Αισχύλου - *Ικέτιδες* του Ευριπίδη)»

09:45-10:00 Τηλέμαχος Μουδατσάκης: «Η βία στον *Προμηθέα Δεσμώτη*. Η υπεροπλία του απόντος προσώπου»

- 10:00-10:15** Χρύσα Ευστ. Αλεξοπούλου: «Οὐ τοῦ κρατοῦντος ἡ πόλις νομίζεται; (738) / οὐ γάρ δὴ προδοῦσ' (αὐτόν) ἀλώσομαι (46): πολιτική βίας και βίου στη σοφοκλεια Αντιγόνη»
- 10:15-10:30** Ευφημία Καρακάντζα: «Αρχαία ελληνική τραγωδία και 'ζωή στο όριο'. Μελέτες περίπτωσης: *Αίαντας* και *Αντιγόνη* του Σοφοκλή»
- 10:30-10:45** Συζήτηση

Β΄ Συνεδρία: Αρχαιοθέμη παγκόσμια δραματουργία

11:00-12:15

Προεδρία: Θεόδωρος Γραμματάς

- 11:00-11:15** Έλση Σακελλαρίδου: «*Deborah's Daughter*: Μια οικο-φεμινιστική μεταγραφή του δίδυμου Δήμητρας/Περσεφόνης στο σύγχρονο αγγλόφωνο θέατρο»
- 11:15-11:30** Κωνσταντίνος Μπόμπας: «Εμφυλες διαστάσεις της βιοπολιτικής του χώρου και αντιμεταθέσεις του τραγικού σε έργα των Heiner Müller, Wajdi Mouawad και Δημήτρη Δημητριάδη»
- 11:30-11:45** Σοφία Φελοπούλου: «Τοπία γραφής, τοπία βίας στο *Tebas Land* του Sergio Blanco»
- 11:45-12:00** Θάλεια Μπουσιοπούλου: «Communitas και immunitas του Roberto Esposito στη θεατρική τετραλογία του Wajdi Mouawad *To αίμα των υποσχέσεων*. Από τον αρχαίο τραγικό μύθο στη σύγχρονη βιοπολιτική»
- 12:00-12:15** Συζήτηση

Γ΄ Συνεδρία: Αρχαία Τραγωδία

12:30-13:45

Προεδρία: Θεόδωρος Παππάς

- 12:30-12:45** Ελένη Γκαστή: «Μορφές προδορικού διανθρωπισμού στον Σοφοκλή: η έννοια της παλάμης»
- 12:45-13:00** Ιωάννης Περυσινάκης: «Πολιτικές βίας και πολιτικές βίου στην *Ανδρομάχη* του Ευριπίδου»
- 13:00-13:15** Λαμπρινός Ευστ. Πλατυπόδης: «Η εξουσία ως άσκηση βίας, η απαξίωσή της, αλλά και η αδήριτη ανάγκη διαιώνισής της στην *Ιφιγένεια τὴν ἐν Ταύροις* του Ευριπίδη»
- 13:15-13:30** Καίτη Διαμαντάκου: «Ο υπερπληθυσμός της γης και η βιοπολιτική διαχείρισή του: Σπερματικά ίχνη ενός σύγχρονου ζητήματος στο έργο του Ευριπίδη»
- 13:30-13:45** Συζήτηση

Διάλειμμα

14:00-15:00

Δ΄ Συνεδρία: Αρχαία Τραγωδία

15:00-16:15

Προεδρία: Κυριακή Πετράκου

- 15:00-15:15** Ελένη Ι. Καραμέλα: «Εξουσία και αδικία στη *Μήδεια* του Ευριπίδη: Η αναίρεση της σοφίας και η ματαίωση της σωτηρίας»
- 15:15-15:30** Μαρία Γεωργούση: «Τα είδη της γνώσης και η μετα-γνώση στη *Μήδεια* του Ευριπίδη»

- 15:30-15:45** Δήμητρα Αναστασιάδου: «Η θυσία ως *μηχανή σωτηρίας* στον Ευριπίδη»
15:45-16:00 Βασιλική Κουσουλίνη: «Μεταθανάτιος Βίος, Τεχνολογία και μεταθανάτια Βία: Η *Δέλτος* της Φαίδρας στον *Ιππόλυτο* του Ευριπίδη»
16:00-16:15 Συζήτηση

Ε΄ Συνεδρία: Αρχαία Κωμωδία

16:30-18:00

Προεδρία: Σπύρος Συρόπουλος

- 16:30-16:45** Θεόδωρος Γ. Παππάς: «Η απειλή σεξουαλικής βίας και άλλα *βωμολοχέματ' άγεννη* στην αριστοφανική κωμωδία»
16:45-17:00 Δημήτρης Κανελλάκης: «*“Σε γνωρίζω από την όψη που με βία μετράει τη γη”*: Το κράτος της βίας στην κωμωδία του Αριστοφάνη»
17:00-17:15 Νίκος Γ. Χαλαραμπόπουλος: «Η δυστοπική μητριαρχία τῶν ἀριστοφανικῶν *Ἐκκλησιαζουσῶν*»
17:15-17:30 Άννα Μαυρολέων: «*Λυσιστράτη – Θεσμοφοριάζουσες – Εκκλησιάζουσες*. Η κωμική ουτοπία ως πρόταση πολιτικού βίου»
17:30-17:45 Δημήτριος Σταμάτης: «*Ὅπως μὴ πάλιν πλανῆ μ' ἔρις* (OxyP iii 413v, v. 28). Όψεις έμφυλης ερωτικής βίας από το συναξάρι του θεατρικού Μίμου»
17:45-18:00 Συζήτηση

**Θεατρικό Δρώμενο «...φίλα τε κού φίλα...»
από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Οργάνωση: Κάιτη Διαμαντάκου**

Σκηνοθεσία – Δραματοουργία – Εκτέλεση: Σταματική Αγγελοπούλου – Μαρία Αργυρού (που είχε τη σκηνοθετική και δραματοουργική επιμέλεια όλης της παρουσίασης) – Δέσποινα Γιαννοπούλου – Εύα Γκαδρή – Αγγελική Καραφωτιά – Νίκη Κοντέλη – Ιφιγένεια Λέκκα – Ζωή-Πηγή Μαστροπέρρου – Αθηνά Μιχαλοπούλου – Ντεσιάνα Μπάρδι – Κατερίνα Σταθοπούλου – Πολυτίμη Τσατσαρούνου – Μίνα Φαρδί

ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΗΜΕΡΑΣ



Παρασκευή 3 Νοεμβρίου 2023

**Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**

ΣΤ΄ Συνεδρία: Αρχαιόθεμη ελληνική και παγκόσμια δραματοουργία

09:30-10:45

Προεδρία: Τηλέμαχος Μουδατσάκις

- 09:30-09:45** Κυριακή Πετράκου: «Μεταπολεμικές εκδοχές του μύθου των Ατρείδων»
09:45-10:00 Δέσποινα Κοσμοπούλου: «Θεμιτά και θέσφατα: Η υπέρβαση των ορίων στην *Ιφιγένεια* του Ρενέ Λεμουάν και στην *Ιφιγένεια εν Αηξυρίω* του Πέτρου Κατσαίτη»
10:00-10:15 Ιωάννα Ρεμεδιάκη: «Η σφαγή του Αίαντα»
10:15-10:30 Γιώργος Κράιας: «Από τη “βία της εξουσίας” στον *Φιλοκτήτη* του Σοφοκλή στη “βία στην εξουσία” στον *Philoktet* του Heiner Müller»
10:30-10:45 Συζήτηση

Ζ΄ Συνεδρία: Αρχαιοθέμη ελληνική και παγκόσμια δραματολογία

11:00-12:15

Προεδρία: Κωνσταντίνος Μπόμπας

- 11:00-11:15** Βαρβάρα Γεωργοπούλου: «Γυναίκες εν διωγμό: Ο μύθος των Δαναΐδων στο νεοελληνικό θέατρο»
- 11:15-11:30** Αθανάσιος Μπλέσιος: «*Η Φαίδρα καίγεται* της Αμάντας Μιχαλοπούλου»
- 11:30-11:45** Κωνσταντίνα Ζηροπούλου: «Το αίτημα των *Βακχών* στη μετανθρωπιστική πραγματικότητα της *Κρευρργίας* του Γιάννη Μαυριτσάκη»
- 11:45-12:00** Θεοδούλη (Λίλυ) Αλεξιάδου: «Η απόφαση του Φιλοκτήτη: Ποιητικά και δραματικά διακείμενα του τραγικού μύθου»
- 12:00-12:15** Συζήτηση

Η΄ Συνεδρία: Θεατρική Σκηνή

12:30-14:00

Προεδρία: Βαρβάρα Γεωργοπούλου

- 12:30-12:45** Νίνα Παπαθανασοπούλου: «Πολιτικές βίας στον *Αγαμέμνονα* του Αισχύλου, την *Ιφιγένεια εν Αυλίδι* του Ευριπίδη και την *Chytmemnestra* της Μάρθα Γκράχαμ»
- 12:45-13:00** Έλενα Σταματοπούλου: «Αρχαία τραγωδία και κυρίαρχη ιδεολογία. Οι *Πέρσες* του Αισχύλου στη μεταπολεμική Ελλάδα»
- 13:00-13:15** Αλεξάνδρα Βουτζουράκη: «Η εκμετάλλευση των *Περσών* ως μέσο προπαγάνδας την περίοδο του εμφυλίου. Η δεξιά και η αριστερή οπτική»
- 13:15-13:30** Μιχάελα Αντωνίου: «Η λύτρωση ενός βίαιου βίου. Υποκριτικές ταλαντεύσεις και σκηνοθετικές επιλογές στον *Οιδίποδα επί Κολωνών* στην Επίδαυρο του 2023»
- 13:30-13:45** Κατερίνα Αρβανίτη: «Σκηνικές αναπαραστάσεις της Βίας στις νεοελληνικές προσεγγίσεις των αριστοφανικών *Ιππέων*»
- 13:45-14:00** Συζήτηση

Διάλειμμα

14:00-15:00

Θ΄ Συνεδρία: Αρχαίο θέατρο, από τον κλασικό πέμπτο αιώνα στον εικοστό πρώτο

15:00-15:45

Προεδρία: Γιώργος Π. Πεφάνης

- 15:00-15:15** Κατερίνα Συνοδινού: «Η δύναμη της χειραγώγησης: Η περίπτωση της *Ιφιγένειας* στην *Ιφιγένεια εν Αυλίδι* του Ευριπίδη»
- 15:15-15:30** Κλειώ Φανουράκη: «Αντι(σ)-Τάσεις βίας και εκφοβισμού στη σύγχρονη εποχή μέσα από τη ματιά των νέων, με αφορμή την *Αντιγόνη* του Σοφοκλή»
- 15:30-15:45** Θεόδωρος Γραμματάς: «Οι αξίες του αρχαίου ελληνικού δράματος στην αρχή της νέας χιλιετίας. Προς έναν νέο μετα-ουμανισμό»

16:00-17:30

Στρογγυλή τράπεζα συζήτησης καλλιτεχνών

Οργάνωση - Συντονισμός συζήτησης: Ιωάννα Ρεμεδιάκη

Συμμετέχουν: Σίμος Κακάλας – Εφη Μπίρμπα – Έλλη Παπακωνσταντίνου – Θάνος Παπακωνσταντίνου

17:30-18:00

Ανακεφαλαίωση και απολογισμός του Συνεδρίου

Καίτη Διαμαντάκου – Ανδρέας Γ. Μαρκαντωνάτος

ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Κατάλογος Συνέδρων

1. **Αλεξιάδου Θεοδούλη (Αίλυ)**: Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
2. **Αλεξοπούλου Χρύσα**: Επίτιμη Σχολική Σύμβουλος και τέως Σύμβουλος Καθηγήτρια στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
3. **Αναστασιάδου Δήμητρα**: Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
4. **Αντωνίου Μιχαέλα**: Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Σκηνοθέτις
5. **Αρβανίτη Κατερίνα**: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών
6. **Βουτζουράκη Αλεξάνδρα**: Συμβασιούχος Διδάσκουσα, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
7. **Γεωργοπούλου Βαρβάρα**: Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
8. **Γεωργοπούλου Ξένια**: Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
9. **Γεωργούση Μαρία**: Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
10. **Γκαστή Ελένη**: Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
11. **Γραμματάς Θεόδωρος**: Ομότιμος Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
12. **Διαμαντάκου Κάιτη**: Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
13. **Ζηροπούλου Κωνσταντίνα**: Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών
14. **Κακάλας Σίμος**: Σκηνοθέτης
15. **Κανελλάκης Δημήτρης**: Μεταδιδακτορικός Υπότροφος Κέντρου Κλασικών Σπουδών Πανεπιστημίου Χάρβαρντ Συμβασιούχος Διδάσκων, Πανεπιστήμιο Κύπρου
16. **Καρακάντζα Ευφημία**: Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
17. **Καράμπελα Ελένη**: Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών
18. **Κοσμοπούλου Δέσποινα**: Συμβασιούχος Διδάσκουσα, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Σύμβουλος-Καθηγήτρια στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
19. **Κούκης Νίκος Α.**: Ιστορικός – Φιλολόγος, Πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού
20. **Κουσουλίνη Βασιλική**: Εντεταλμένη Διδάσκουσα, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
21. **Κράβις Γιώργος**: Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό, ΠΜΣ «Θεατρικές Σπουδές» Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου και Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
22. **Μαρκαντωνάτος Ανδρέας Γ.**: Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – Μέλος Δ.Σ. Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού
23. **Μαυρολέων Άννα**: Συμβασιούχος Διδάσκουσα, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
24. **Μουδατσάκης Τηλέμαχος**: Ομότιμος Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης – Σκηνοθέτης
25. **Μπίρμπα Έφη**: Σκηνοθέτις
26. **Μπλέσιος Αθανάσιος**: Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου – Πρόεδρος Τμήματος
27. **Μπόμπας Κωνσταντίνος**: Professeur des universités, UFR Langues, Littératures et Civilisations Etrangères, Πανεπιστήμιο της Lille

28. **Μπουσιοπούλου Θάλεια:** Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
29. **Παπαθανασοπούλου Νίνα:** Καθηγήτρια, Διεθνές Κέντρο Ελληνικών και Μεσογειακών Σπουδών και College Year in Athens
30. **Παπακωνσταντίνου Έλλη:** Σκηνοθέτιδα
31. **Παπακωνσταντίνου Θάνος:** Σκηνοθέτης
32. **Παπάς Θεόδωρος Γ.:** Καθηγητής, Τμήμα Αρχαιομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
33. **Πατσαλίδης Σάββας:** Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
34. **Περυσινάκης Ιωάννης:** Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
35. **Πετράκου Κυριακή:** Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
36. **Πεφάνης Γιώργος Π.:** Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Πρόεδρος Τμήματος
37. **Πλατυπόδης Λαμπρινός Ευστ.:** Σύμβουλος-Καθηγητής στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Μέλος ΕΔΙΠ στην Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Αθήνας
38. **Πούχγερ Βάλτερ:** Επίτιμος Καθηγητής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών – Ομότιμος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
39. **Ρεμεδιάκη Ιωάννα:** Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
40. **Σακελλαρίδου Έλση:** Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
41. **Σταμάτης Δημήτριος:** Συμβασιούχος Διδάσκων, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Πανεπιστήμιο Κύπρου.
42. **Σταματοπούλου Έλενα:** Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Σκηνοθέτις, ηθοποιός
43. **Συνοδινού Κατερίνα:** Ομότιμη Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
44. **Συρόπουλος Σπύρος:** Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
45. **Φανουράκη Κλειώ:** Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
46. **Φελοπούλου Σοφία:** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
47. **Χαραλαμπίδης Νίκος Γ.:** Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Επιστημονική Επιτροπή

Βαρβάρα Γεωργοπούλου – Καίτη Διαμαντάκου – Ανδρέας Γ. Μαρκαντωνάτος –

Γιώργος Π. Πεφάνης – Ιωάννα Ρεμεδιάκη

Οργανωτική Επιτροπή

Νίκος Α. Κούκης (Πρόεδρος Ε.Ι.Π.) – Γιώργος Π. Πεφάνης (Πρόεδρος Τ.Θ.Σ.) – Μιχαέλα Αντωνίου –

Βαρβάρα Γεωργοπούλου – Μαρία Γεωργούση – Καίτη Διαμαντάκου – Δέσποινα Κοσμοπούλου –

Ανδρέας Γ. Μαρκαντωνάτος – Θάλεια Μπουσιοπούλου

Συνεργαζόμενοι φορείς:

Εργαστήριο Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης (Τμήμα Φιλολογίας ΠΑ.ΠΕΛ.)

Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ)

Ευχαριστίες προς:

Εθνικό Θέατρο και Θέατρο Πορεία
για την προσφορά προγραμμάτων θεατρικών παραστάσεων αρχαίου δράματος

Εκδόσεις Ηρόδοτος
για την προσφορά τευχών του θεατρολογικού περιοδικού *Παράβασις/Parabasis*

